



LES TÊTES DE MULE



RÉGIE MOBILE

Informations générales

Introduction

Suite à son équipement, en 2011, de matériel de régie, l'association « les Têtes de mule » est maintenant à même de jouer avec une conduite lumineuse digne de ce nom, et ce même dans des salles non équipées. Le temps des représentations en plein feu avec deux halogènes, ou simplement avec l'éclairage ambiant des salles est maintenant révolu ! Bien évidemment, pour pouvoir éclairer la troupe partout où elle se déplace, le matériel de régie a été organisé de manière à ce qu'il soit déplaçable, installable et démontable rapidement.

Ayant vécu les désagréments de jouer dans des salles non équipées, les Têtes de mule offrent deux services de régie à toute troupe en manque d'éclairagiste et de matériel. Ce matériel ne se cantonne pas à l'éclairage de scènes de théâtre, et peut illuminer tout type de spectacles (hors concerts).

Premier service : la mise à disposition de l'éclairagiste

Si vous êtes amenés à jouer dans une salle déjà équipée, nous mettons à votre disposition notre éclairagiste. Celui-ci est amateur, mais maîtrise un bon nombre de type de matériel, y compris professionnel. Ceci peut être très utile lors de festivals imposant la présence d'un régisseur.

Notre éclairagiste peut s'approprier un plan de feu déjà défini ou travailler avec vous pour vous en proposer un. Il en est de même pour la conduite lumineuse. Il va de soi qu'une répétition générale devra être organisée afin que l'éclairagiste assure au mieux son rôle lors de la représentation publique.

Dexième service : la mise à disposition de l'éclairagiste et de la régie mobile

Si vous êtes amenés à jouer dans une salle non équipée ou pas suffisamment équipée, nous mettons à votre disposition notre éclairagiste ainsi que tout notre matériel. L'installation et la désinstallation du matériel seront assurées directement par notre éclairagiste. En principe, ces deux étapes sont réalisées pendant que vous installez et désinstallez votre scénographie.

Comme pour le premier service, notre éclairagiste peut s'approprier un plan de feu déjà défini ou travailler avec vous pour vous en proposer un. Il en est de même pour la conduite lumineuse. Là encore, pour que le résultat soit le meilleur lors de la représentation publique, il sera nécessaire de prévoir une répétition générale en présence de l'éclairagiste et de son matériel. Idéalement, le texte et scénographie doivent être transmis à l'éclairagiste quelques temps avant la répétition générale.

Tarifs

La facturation des prestations sera effectuées au nom de l'association loi 1901 « Les Têtes de mule ». Le prix de chaque prestation dépend du matériel utilisé, du type de spectacle et du lieu.

Contact

Pour tout renseignement complémentaire, et pour profiter des services proposés, merci de contacter directement le régisseur à l'adresse suivante : c.bouhours@free.fr