



**LES TETES DE MULE**

# UN MAGICIEN

Zéno Bianu



Mise en scène  
Sylvie Lagarde

## DOSSIER TECHNIQUE

---

## Informations générales

---

### Introduction

---

Ce dossier présente tous les éléments techniques du spectacle "Un magicien" interprété par la compagnie "Les têtes de mule" et mis en scène par Sylvie Lagarde.

Ce spectacle faisant partie du répertoire de la compagnie, il intègre par définition une adaptabilité à tous les lieux de représentation, même les moins équipés. Ainsi, n'hésitez pas à contacter le responsable technique en cas de manque de matériel, il sera toujours possible d'adapter le spectacle à vos contraintes.

### Éléments techniques généraux

---

Le spectacle nécessite une bande musicale utilisée durant le spectacle. Le support musical est fourni sur un CD par la compagnie. La salle doit donc intégrer une sonorisation contrôlable par la régie, et d'une platine CD capable de s'interrompre entre chaque piste sans manipulation particulière. De plus, certains effets de distorsion sont effectués en direct sur la bande musicale durant le spectacle. Le contrôle de la sonorisation doit donc intégrer un moyen de réaliser ces effets.

La compagnie fournit un néon de lumière noire et un projecteur laser nécessaire au spectacle. Il nous est donc nécessaire de pouvoir brancher ces deux accessoires sur deux prises 230V séparés et contrôlable depuis la régie. Ces deux éléments sont positionnés en avant scène. Un gobo est également fourni par la compagnie. Il est positionné en fonction de la salle, soit devant la scène, soit en fond de salle.

Une partie du spectacle a lieu dans le public. Il est donc nécessaire de pouvoir éclairer le public par l'arrière, afin de réaliser un effet rasant. L'utilisation d'une poursuite n'est pas adaptée à cet effet. En principe, l'utilisation d'horiziodes permet d'attendre l'effet escompté.

Le fond de scène doit comporter des rideaux noirs. Les rideaux brillants indiqués sur le schéma d'implantation sont fournis et installés par la compagnie.

Idéalement, l'aire de jeu à minima est de 5 mètres de profondeur, 7 à 8 mètres d'ouverture, et 4 mètres de hauteur.

### Cas particulier pour les salles les moins équipées

---

Les têtes de mule sont à même de fournir un matériel d'éclairage de "tourné". Ainsi, pour les salles non équipées, un plan de feu spécifique a été établi permettant de couvrir le spectacle avec le matériel de la compagnie.

De la même manière, pour les salles non sonorisées, la compagnie est à même de fournir une sonorisation complète de la salle.

Ainsi, si le plan de feu fourni en annexe n'est pas réalisable en intégralité ou si la sonorisation n'est pas contrôlable depuis la régie, la compagnie peut compenser les manques. Dans ce cas, il est nécessaire de contacter le responsable technique et de prévoir 2h pour l'installation du matériel, en plus du temps d'installation prévu pour la scénographie.

Attention, il est également nécessaire, pour une installation du matériel d'éclairage de la compagnie, que la salle dispose d'une alimentation électrique capable de supporter 40A minimum, idéalement répartis en 3 prises de 16A. Il est possible de fonctionner en triphasé, mais dans ce cas, veuillez en informer impérativement le responsable technique à l'avance.

### Contact

---

Le responsable technique est joignable par email à l'adresse suivante : [c.bouhours@free.fr](mailto:c.bouhours@free.fr)

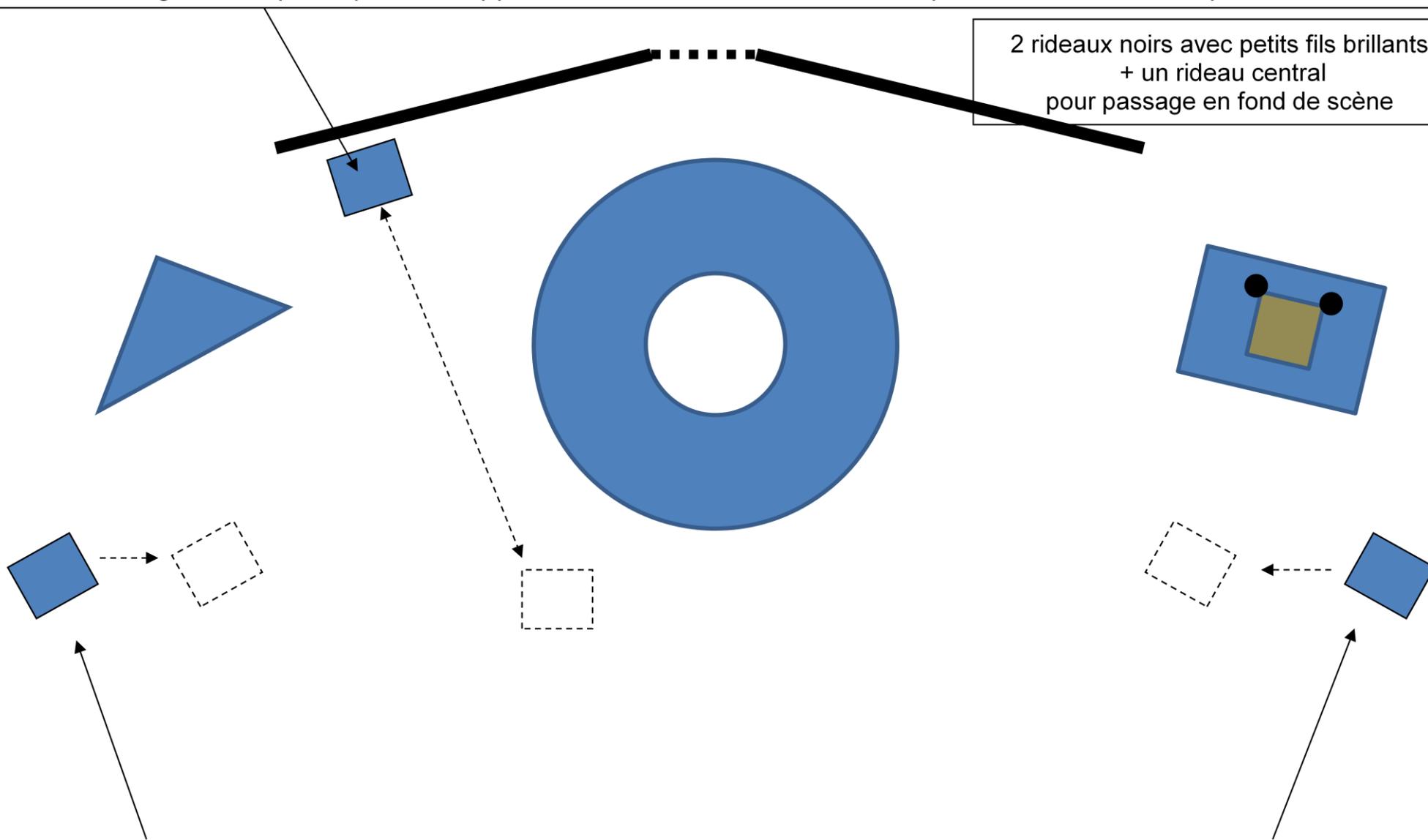
L'objectif de la compagnie est toujours de maximiser les possibilités de jouer, quelle que soit la salle et l'équipement, et tout en respectant la dimension lumineuse et sonore du spectacle. N'hésitez donc pas à nous contacter au moindre doute.

---

## Schéma d'implantation des décors (intégralement fournis)

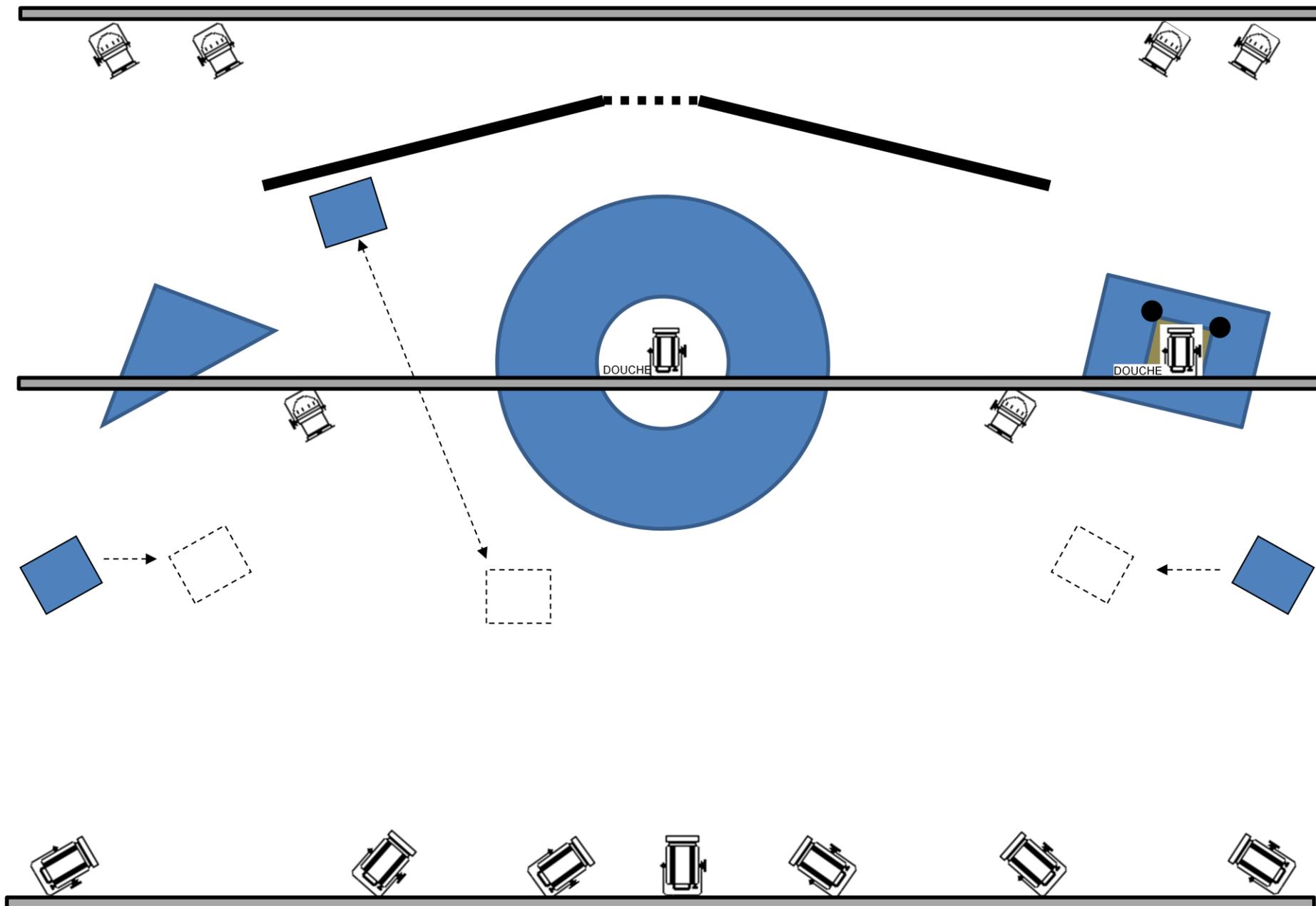
+ 1 guéridon pour qui sera rapproché du milieu le moment venu puis ramené à cet emplacement

2 rideaux noirs avec petits fils brillants  
+ un rideau central  
pour passage en fond de scène



+ 2 guéridons pour les fleurs qui sont rapprochés du milieu le moment venu

## Plan de feu avec scénographie



## Plan de feu vierge avec détails

